

CURSO DE

FORMAÇÃO MUSICAL

NOVA TURMA

VAGAS ABERTAS **PLANO BLACK**

Prática de Banda On-line

Atelier de La Musique

Diferenças entre o on-line e presencial

- Impossibilidade de tocar ao mesmo tempo
- O ponto central é a prática de gravação
- Escuta coletiva das gravações
- Decisões de arranjos a partir da escuta
- Possibilidade de overdub
- Conceitos básicos de edição e mixagem de áudio

O que é preciso para uma prática de banda on-line?

- Softwares e plataformas: ZOOM, Soundtrap
- Repertório: música própria ou de terceiros?
- Arranjo: cover ou próprio?
- Música própria: o arranjo se mistura com a composição
- Forma
- Notação: informal, cifra ou partitura?
- Qual será a guia?
- Ordem das gravações
- Percepção própria no contexto do grupo

CURSO DE

FORMAÇÃO MUSICAL

NOVA TURMA

VAGAS ABERTAS **PLANO BLACK**



CLIQUE