

CURSO DE

FORMAÇÃO MUSICAL

NOVA TURMA

VAGAS ABERTAS **PLANO BLACK**

Estruturação Musical

- Thiago Rojo -

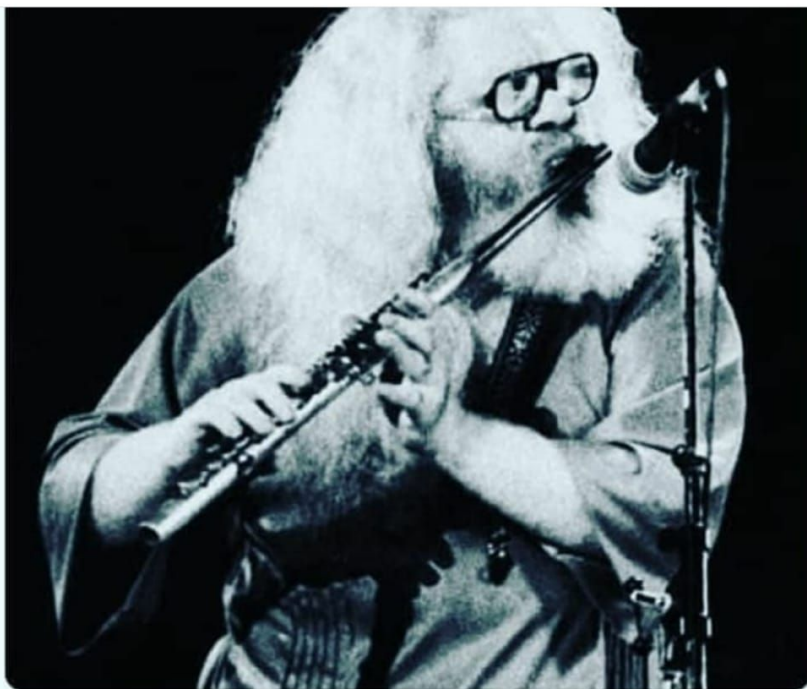


Sobre Aprender Teoria Musical

- É importante aprender? Por que?
- Como aprendemos a falar?

Também considero importante.

Mas como aprendemos a falar? Por imitação. Aprendemos primeiro a falar e depois somos alfabetizados. Sendo a música uma linguagem, acredito que devemos seguir o mesmo processo.



"Os professores não quiseram me ensinar por que eu sempre quis sentir antes de saber. Eles querem saber primeiro, mas o sentir está na frente do saber. Por que você vai duvidar do seu sentir? Quando faz isso, não dá liberdade para a sua criatividade." Hermeto Pascoal - Em entrevista ao Estado de São Paulo



calendário do som

Harmonia & Diversão



nas
cultura

79) **MÚSICA ESCRITA NO DIA 23 DE JUNHO -**
1996 Hermeto Pascoal. Domingo.

79)

3/4

A-479 A A458 D

B-5 E9+ A-479 F#-479

pp A#5-A7+ E7+ E-479 Eb G-479

B-479 A9+ D7+ E#9+ E7+

B-5 B7 G-479 F-479 A-479 A-779

pp

pp

79) HORA 43m

Não o som
 Não do som
 sempre
 sempre juntos.

A vida é linda porque estamos todos sempre juntos.

- Estruturação Musical: Apreciação/Teoria/Percepção
- Diferença entre:
 - Ouvir e Escutar?
 - Ver e enxergar?
- Como ouvimos música?
 - Onde? Computador, celular, fone, caixa de som
- Excesso de informação (lição de casa - Ouvir pelo menos 1 música da aula com atenção plena)
- Discografia x música na corte







Pulso



STEVIE WONDER



THE DEFINITIVE COLLECTION

ELIS
REGINA

SAMBA, JAZZ
& BOSSA

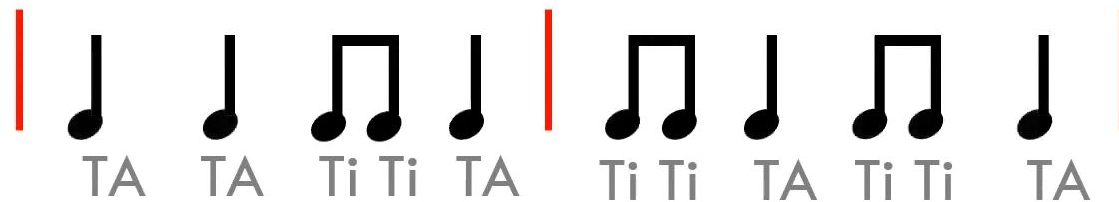
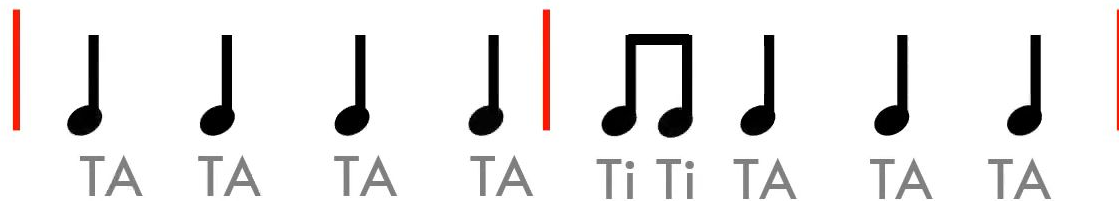
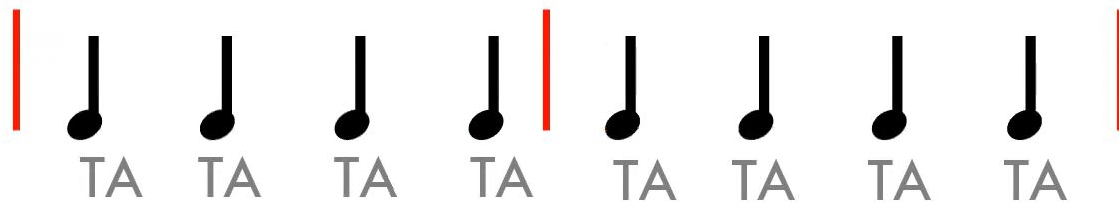


Exercícios

Rítmica



Rítmica



Afinação

[Virtual Piano - Online Piano Keyboard](#)

Obrigado a todos



CURSO DE

FORMAÇÃO MUSICAL

NOVA TURMA

VAGAS ABERTAS **PLANO BLACK**



CLIQUE