

Segunda

	Sala 9	Sala 11	Estúdio	Auditório
19:00	História da Música	Harmonia II		Prática de Conjunto
	a definir	a definir		
19:50	Teoria II	Percepção IV		a definir
	a definir	a definir		
20:40	Percepção II	Contraponto		
	a definir	a definir		
21:30	Reposição de Aulas	Monitoria ANO I	Instr. Comp. Violão	Instr. Comp. Piano
			a definir	a definir

Terça

	Sala 9	Sala 11	Estúdio	Auditório
19:00	Áudio e Acústica	Harmonia III	Iniciação à Música de Câmara	Coral
	a definir	a definir		
19:50	Gestão da Carreira	Percepção V	a definir	a definir
	a definir	a definir		
20:40	Laboratório de Degustação Musical	Composição e Arranjo	Prática de Banda Intermediário	Iniciação à Prática de Banda
	a definir	a definir		
21:30	Luthieria	Fundamentos da Improvisação	a definir	a definir
	a definir	a definir		

Quarta

	Sala 9	Sala 11	Estúdio	Auditório
19:00			Prática de Banda Instrumental	Música de Câmara
19:50			a definir	a definir
20:40			Prática de Banda Rock	Prática de Banda Vocal
21:30			a definir	a definir

Quinta

	Sala 9	Sala 11	Estúdio	Auditório
19:00	Apreciação Musical	Harmonia I		
	a definir	a definir		
19:50	Teoria I	Percepção III		
	a definir	a definir		
20:40	Percepção I	História Música Popular	Camarim para Eventos	Programação Cultural Início 21h
	a definir	a definir		
21:30	Reposição de Aulas	Monitoria ANO II		

Sábado

	Sala 9	Sala 11	Estúdio	Auditório
9:00	Apreciação Musical		Iniciação à Prática de Banda (9h às 10h30)	
	a definir			
9:50	Teoria I		a definir	
	a definir			
10:40	Percepção I	Teoria II		
	a definir	a definir		
11:30		Percepção II		Percussão (11h40 às 13h10)
		a definir		
12:20		História da Música		a definir
		a definir		

Início das aulas: **16/02** (2º módulo) e **23/02** (1º módulo e opcionais sem pré-requisitos)

Limite para início: 4ª aula

As inscrições para as disciplinas complementares devem ser realizadas previamente na secretaria. As disciplinas opcionais possuem pré-requisitos específicos que podem ser consultadas na secretaria ou no site.

Disciplinas Teóricas Regulares	Módulo	Dia	Início	Término	Sala	Professor
Apreciação Musical	I	Quinta	19:00	19:50	9	a definir
Apreciação Musical	I	Sábado	9:00	9:50	9	a definir
Contraponto	III	Segunda	20:40	21:30	11	a definir
Composição e Arranjo I	IV	Terça	20:40	21:30	11	a definir
Harmonia I	III	Quinta	19:00	19:50	11	a definir
Harmonia II	IV	Segunda	19:00	19:50	11	a definir
Harmonia III	IV	Terça	19:00	19:50	11	a definir
História da Música	II	Segunda	19:00	19:50	9	a definir
História da Música	II	Sábado	12:20	13:10	11	a definir
História da Música Popular	II	Quinta	20:40	21:30	11	a definir
Percepção I	I	Quinta	20:40	21:30	9	a definir
Percepção I	I	Sábado	10:40	11:30	9	a definir
Percepção II	II	Segunda	20:40	21:30	9	a definir
Percepção II	II	Sabado	11:30	12:20	11	a definir
Percepção III	III	Quinta	19:50	20:40	11	a definir
Percepção IV	IV	Segunda	19:50	20:40	11	a definir
Percepção V	V	Terça	19:50	20:40	11	a definir
Teoria I	I	Quinta	19:50	20:40	9	a definir
Teoria I	I	Sabado	9:50	10:40	9	a definir
Teoria II	II	Segunda	19:50	20:40	9	a definir
Teoria II	II	Sabado	10:40	11:30	11	a definir

Disciplinas Práticas Regulares	Módulo	Dia	Início	Término	Sala	Professor
Coral	I	Terça	19:00	20:30	Auditório	a definir
Grupo de Percussão	I	Sábado	11:40	13:10	Auditório	a definir
Música de Câmara (iniciação)	II	Terça	19:00	20:30	Estúdio	a definir
Musica de Câmara	III	Quarta	19:00	20:30	Auditório	a definir
Prática de Banda (iniciação)	II	Terça	20:40	22:10	Auditório	a definir
Prática de Banda (iniciação)	II	Sábado	9:00	10:30	Estúdio	a definir
Prática de Banda (intermediário)	III	Terça	20:40	22:10	Estúdio	a definir
Prática de Banda Instrumental	IV a VI	Quarta	19:00	20:30	Estudio	a definir
Prática de Banda Vocal	IV a VI	Quarta	20:40	22:10	Auditório	a definir

Disciplinas Opcionais	Módulo	Dia	Início	Término	Sala	Professor
Áudio e Acústica	-	Terça	19:00	19:50	9	a definir
Fundamento de improvisação	III ou +	Terça	21:30	22:20	11	a definir
Gestão da Carreira	-	Terça	19:50	20:40	9	a definir
Instrum. Complementar: Violão	-	Segunda	21:30	22:20	Estúdio	a definir
Instrum. Complementar: Piano	-	Segunda	21:30	22:20	Auditório	a definir
Laboratório de Degustação Musical	-	Terça	20:40	21:30	9	a definir
Luthieria	-	Terça	21:30	22:20	9	a definir
Prática de Banda Rock	III ou +	Quarta	20:40	22:10	Estúdio	a definir

Disciplinas Infantis (7 a 12 anos)	Módulo	Dia	Início	Término	Sala	Professor
Iniciação Musical I	I	Sexta	9:00	9:50	9	a definir
Iniciação Musical I	I	Sexta	16:30	17:20	9	a definir
Iniciação Musical II	II	Sexta	17:20	18:10	9	a definir

Monitorias	Módulo	Dia	Início	Término	Sala	Monitor
Teoria e Percepção I e II	I e II	Quinta	21:30	22:20	11	Monitores
Harmonia I e II / Percepção III e IV	III e IV	Segunda	21:30	22:20	11	Monitores
Aulas Livres	Módulo	Dia	Início	Término	Sala	Professor
Laboratório de Escuta Musical	LIVRE	Segunda	20:40	21:30	9	Variado

Obs: As turmas estão sujeitas à confirmação devido à quantidade mínima de 5 alunos para disciplinas práticas e 3 alunos para disciplinas teóricas. Após a 4ª aula de cada disciplina não será permitido o início de novos alunos em nenhuma das aulas.